

22. Смысл заглавия рассказа А.П. Платонова «Возвращение». К кому и чему возвращаются герои рассказа?
23. Изображение деревенской жизни в рассказе В.А. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».
24. «Вечные вопросы» и их разрешение в пьесе В. Шекспира «Ромео и Джульетта».
25. Над какими проблемами предлагают задуматься читателю современные писатели? (На примере одного произведения по выбору)
26. Картины природы в лирике А.С. Пушкина. (На примере не менее двух стихотворений).
27. Как автор относится к Башмачкину? (По повести Н.В. Гоголя «Шинель»)
28. В чём схожи Порфирий («Тонкий») и Червяков? (По рассказам А.П. Чехова «Толстый и Тонкий» и «Смерть чиновника»)

Какие сюжеты из произведений отечественной и зарубежной литературы являются для Вас актуальными и почему? (На основе анализа одного-двух произведений)

Тема детства в отечественной и зарубежной прозе второй половины 20 века- начала 21 века (На примере одного из произведений по Вашему выбору)